

II OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA

„Medycyna narracyjna. Wartość opowieści o doświadczeniu choroby
w praktyce klinicznej, badaniach i edukacji”

8 czerwca 2019

Wydział Lekarski Collegium Medicum UMK w Bydgoszczy

Szpital Uniwersytecki nr 1 im. dr. Antoniego Jurasza

ul. Marii Skłodowskiej-Curie 9, budynek dydaktyczny patomorfologii, II piętro, sala 309

PROGRAM KONFERENCJI

- 8.00-9.00 rejestracja uczestników
- 9.00-9.20 otwarcie konferencji, powitanie gości, przedstawienie organizatorów
- 9.20-11.30 **I SESJA PLENARNA: Medycyna narracyjna w teorii i w praktyce**
prowadzący: prof. Roman Ossowski, prof. Tomasz Pasiński

9.20-9.30	dr Aldona Katarzyna Jankowska, mgr Oliwia Kowalczyk (Collegium Medicum UMK), <i>Wprowadzenie</i>
9.30-10.00	Cindy Smalletz (Columbia University), <i>Exploring Narrative Medicine: Perceptions and Practice in Clinical Care</i>
10.00-10.30	prof. Małgorzata Nowaczyk (Departments of Pathology & Molecular Medicine, and of Pediatrics McMaster University), <i>Medycyna narracyjna – podstawy i praktyka</i>
10.30-11.00	dr Marcin Chwistek (Fox Chase Cancer Center, Department of Hematology and Oncology Lewis Katz School of Medicine, Temple University, Philadelphia), <i>W czterech ścianach mego bólu. Ból jako choroba w poezji i prozie Aleksandra Wata</i>
11.00-11.30	dyskusja

11.30-12.00 przerwa kawowa

12.00-13.45 **II SESJA: Doświadczenie choroby z perspektywy lekarza i pacjenta**
prowadząca: dr Agata Stalmach-Przygoda

12.00-12.15	lek. Małgorzata Regosz-Kaczkowska (Fundacja im. Księdza Jana Kaczkowskiego), <i>3 perspektywy w 1: ksiądz Jan Kaczkowski jako pacjent, opiekun duchowy umierających w hospicjum i edukator. Narracja jego choroby w książce „Życie aż do końca. Instrukcja obsługi choroby”</i>
12.15-12.30	dr Magdalena Żadkowska (Fundacja im. Księdza Jana Kaczkowskiego), <i>„To, co ja mam w głowie, to nie jest problem mojego lekarza. Ale może mógłby być ...” - o interdyscyplinarnej metodzie przygotowania diagnozy potrzeb systemowych, programowych, relacyjnych i komunikacyjnych za pomocą moderowanej narracji lekarzy, pacjentów i ich bliskich</i>
12.30-12.45	dr Halina Bogusz (Uniwersytet Medyczny w Poznaniu), <i>Doświadczenie i refleksja o śmierci w poezji jako narzędzie dydaktyczne w zajęciach na Wydziale Lekarskim Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego - wstępne doświadczenia z pierwszego roku zajęć</i>
12.45-13.00	lek. Bogumiła Kempieńska-Miroslawska (Okręgowa Izba Lekarska w Łodzi), <i>Błąd medyczny? - perspektywa i opowieść pacjenta (pokrzywdzonego) pro/contra perspektywa i opowieść lekarza (obwinionego) na przykładzie akt wybranych spraw toczących się przez Sąd Lekarski w Łodzi</i>

13.00-13.30	mec. Paweł Strzelec , <i>Informacja i zgoda w praktyce sądowej</i>
13.30-13.45	dyskusja

12.00-13.45 **III SESJA: Formy narracyjne / fabularne w medycynie i psychologii**
 prowadzący: Mateusz Potoniec

12.00-12.15	mgr Łukasz Pińczuk (Uniwersytet Wrocławski), <i>„Powiem teraz kilka słów...” – struktura tekstu realizowana w dyskursie paramedycznym wobec założeń medycyny narracyjnej. Przykład ustawień Berta Hellingera</i>
12.15-12.30	dr Magda Żelazowska-Sobczyk (Uniwersytet Warszawski), dr Magdalena Zabielska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu), <i>„Miałam dwie mamy – jedną aktywną, wesołą, uśmiechniętą, a drugą – bierną i smutną”. Dyskurs opisów przypadku z zakresu psychologii i psychiatrii w ujęciu narracyjnym</i>
12.30-12.45	mgr Paweł Larionov (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego), <i>Personalna bajka jako metoda dla badania życiowego scenariusza i konfliktów wewnątrzpsychicznych w celu rozumienia stanów chorobowych</i>
12.45-13.00	dr Tomira Chmielewska-Ignatowicz (Collegium Medicum Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego), <i>Rola filmów fabularnych w edukacji widzów w zakresie specyfiki zachowań i potrzeb osób z zespołem Aspergera - analiza narracji opiekunów dzieci z zespołem Aspergera</i>
13.00-13.15	dr Agata Rudnik, Hanna Soszyńska (Uniwersytet Gdański), <i>Zaburzenia depresyjne w narracjach pacjentów z nieswoistymi chorobami zapalnymi jelit</i>
13.15-13.30	mgr Magdalena Szpilman (Uniwersytet Warszawski), <i>Komunikacja lekarza z pacjentem jako przejaw degradacji nowoczesności. Medycyna narracyjna z perspektywy lekarza</i>
13.30-13.45	dyskusja

13.45-14.45 przerwa obiadowa

14.45-16.15 **IV SESJA: Doświadczenie choroby z perspektywy lekarza i pacjenta**
 prowadząca: mgr Oliwia Kowalczyk

14.45-15.00	dr Józefa Dąbek, mgr Magdalena Szynal (Śląski Uniwersytet Medyczny), <i>Wspomnienia lekarki przedwojennej Kasy Chorych</i>
15.00-15.15	lek. Martyna Borowczyk (Uniwersytet Medyczny w Poznaniu), <i>Opowieść o filozofii dramatu spotkania lekarza z chorym</i>
15.15-15.30	mgr Joanna Charchuta (Uniwersytet Medyczny w Poznaniu), <i>Wartość perspektywy pacjenta – pacjent jako nauczyciel</i>
15.30-15.45	mgr Katarzyna Stachnik (Uniwersytet Medyczny w Poznaniu), <i>Kiedy śmierć jest końcem życia a nie końcem relacji</i>
15.45-16.00	dr Halina Kulik, mgr Ewelina Łebek (Śląski Uniwersytet Medyczny), <i>Cierpienie wymaga więcej odwagi niż śmierć – świadectwa chorych</i>
16.00-16.15	dyskusja

14.45-16.15 **V SESJA: Źródła, metody i perspektywy medycyny narracyjnej**
 prowadząca: dr Antonina Doroszevska

14.45-15.00	mgr Katarzyna Płaczek (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza), <i>W poszukiwaniu początków medycyny narracyjnej – opowieści o chorobach w hiszpańskich poradnikach medycznych z przełomu XVI i XVII wieku</i>
-------------	--

15.00-15.15	mgr Aleksandra Szugajew (Uniwersytet Warszawski), <i>Narzędzia nauczania medycyny narracyjnej – kreatywne pisanie</i>
15.15-15.30	mgr Karolina Napiwodzka (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza), <i>Wysłuchani w „świat życia”. O pożytkach z medycyny narracyjnej dla lekarza i pacjenta</i>
15.30-15.45	dr Aleksandra Nowakowska-Kutra (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego), <i>Narracje o porodzie – biograficzne, edukacyjne i komunikacyjne znaczenie opowieści porodowych</i>
15.45-16.00	mgr Aneta Machnio , <i>Wdrażanie idei medycyny narracyjnej w praktyce lekarskiej i edukacji</i>
16.00-16.15	dyskusja

16.15-16.45 przerwa kawowa

16.45-18.00 **VI SESJA STUDENCKA: Medycyna narracyjna w doświadczeniu studentów medycyny i młodych lekarzy; prowadzący: Hubert Syzdek**

16.45-17.00	Joanna Borowik, mgr Magdalena Horodeńska (Uniwersytet Medyczny w Lublinie), <i>„Umarł nam pacjent” – narracje studentów o doświadczeniu śmierci pacjenta w trakcie scenariusza symulacyjnego</i>
17.00-17.15	Adrianna Beczek (Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego), <i>Co doświadczenie antropologa może dać lekarzowi? Medycyna narracyjna jako punkt na styku dyscyplin</i>
17.15-17.30	Mateusz Potoniec (Uniwersytet Jagielloński), <i>„Prawda bywa czasem upozowana”. O możliwości zastosowania reportażu (literackiego) w medycynie narracyjnej</i>
17.30-17.45	Joanna Matjanowska (Collegium Medicum UMK), <i>„Zostałem sam”. Obawy i problemy towarzyszące rozpoczęciu pierwszej pracy w zawodzie lekarza w kontekście „Zapisków młodego lekarza” Michała Bułhakowa</i>
17.45-18.00	dyskusja

16.45-18.00 **VII SESJA: Narracje o doświadczeniu choroby w tekstach kultury**
prowadząca: dr Marta Chojnacka-Kuraś

16.45-17.00	prof. Katarzyna Jerzak (Akademia Pomorska w Słupsku), <i>Od neurastenii do neuroestetyki: narracja rekonwalescencji w tekstach i obrazach Giorgio de Chirico</i>
17.00-17.15	prof. Hanna Serkowska (Uniwersytet Warszawski), <i>Metafory demencji w miejsce demencji jako metafory w kontekście stygmatyzacji</i>
17.15-17.30	dr hab. Małgorzata Okupnik (Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu), <i>„Choroba ma przedziwną sinusoidę”. O opowieściach pacjentów z chorobą Parkinsona</i>
17.30-17.45	mgr Olga Osińska (Uniwersytet Warszawski), <i>Głos Wata. Twórczość autora „Mojego wieku” z perspektywy logopedycznej</i>
17.45-18.00	dyskusja

18.10-18.20 Podsumowanie konkursu plastycznego „Opowieści o doświadczaniu choroby” i wręczenie nagród laureatom. **Iwona Żybuńska**

18.20-19.00 DEBATA „Genetyka i rzadkie choroby genetyczne w perspektywie medycyny narracyjnej” z udziałem : **prof. Małgorzaty Nowaczyk, prof. Olgi Haus, prof. Romana Ossowskiego, dr Aldony Katarzyny Jankowskiej. Moderator mgr Maria Libura**

19.00 Zamknięcie konferencji

9.06.2019

9.00-12.00 Warsztaty „Medycyna Narracyjna” prowadzenie prof. M. Nowaczyk

Jak czytać aby zrozumieć?

Praca w oparciu o tekst : „Wiszący most” Alice Munro. Uczestnicy proszeni są o co najmniej jednorazowe przeczytanie tekstu przez warsztatami. Maksymalna ilość uczestników -12.Rejestracja zgodnie z kolejnością zgłoszeń. Zapisy drogą mailową: narracyjna@gmail.com.

Patronaty Honorowe

Prorektor ds. Collegium Medicum Uniwersytetu Mikołaja Kopernika
Rektora Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego
Rektora Uniwersytetu Warszawskiego

Organizatorzy:

Pracownia Komunikacji w Medycynie Wydziału Lekarskiego Collegium Medicum UMK
Instytut Języka Polskiego Uniwersytetu Warszawskiego
Zespół Języka Medycznego Rady Języka Polskiego PAN
Polskie Towarzystwo Komunikacji Medycznej
Studium Komunikacji Medycznej Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego

Komitet organizacyjny:

Przewodniczący: dr Aldona Katarzyna Jankowska (Collegium Medicum UMK)
Sekretarz: dr Marta Chojnacka-Kuraś (Uniwersytet Warszawski)
Z-ca przewodniczącego: mgr Oliwia Kowalczyk (Collegium Medicum UMK)
dr Antonina Doroszewska (Warszawski Uniwersytet Medyczny)
lek. Martyna Borowczyk (Uniwersytet Medyczny w Poznaniu)
lek. Agata Stalmach-Przygoda (Collegium Medicum UJ)
mgr Maria Libura (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie)

Organizatorzy sesji studenckiej:

Joanna Matjanowska (CM UMK)
Paweł Cybulski (CM UMK)
Hubert Syzdek (CM UJ)
Mateusz Potoniec (UJ)

Komitet Naukowy:

prof. Jarosław Barański

dr Antonina Doroszevska
prof. Jan Doroszewski
prof. Olga Haus
dr Aldona Katarzyna Jankowska-przewodnicząca
prof. Marek Kulus
prof. Roman Ossowski
prof. Tadeusz Parnowski
prof. Tomasz Pasierski
dr hab. Katarzyna Pawlak-Osińska
prof. Mariusz Wysocki